



BOULEAU GAGNON

Auteur-compositeur-interprète, chanteur et guitariste

Biographie

Le cœur tirillé entre l'implacable réalité de la ville et les rêves de grands espaces vierges, **Bouleau Gagnon** pratique la chanson québécoise avec profondeur et engagement. Sa sensibilité et sa vulnérabilité sont soutenues tantôt par un country gazon terre-à-terre, tantôt par un folk introspectif plus lyrique. Fidèle à des valeurs d'authenticité, de fragilité et d'abnégation, sa musique se fait tantôt légère, tantôt grave, transmettant *la joie tranquille* qui fait sa marque.

Réalisé par **Denis Ferland**, qui ajoute également son empreinte à la guitare électrique, le premier album de **Bouleau Gagnon** – *La joie tranquille* (2025) – réunit des musiciens parmi les plus aguerris et respectés de la province. On y retrouve entre autres **Marc-André Larocque** (batterie), **Richard Deschênes** (basse), **François Richard** (claviers) et **Joe Grass** (*pedal steel*, mandoline). L'enregistrement du deuxième album de **Bouleau Gagnon** a fait appel à la même équipe chevronnée et approfondit l'univers musical développé dans *La joie tranquille*. Un premier extrait sera dévoilé au printemps 2026, et l'album complet, ayant pour titre *La traverse*, sera lancé à l'automne.

Liens d'écoute

Lien intelligent de l'album (audio) : [La joie tranquille](#)

Aguiche de spectacle (vidéo) : [La joie tranquille \(quatuor\)](#)

En spectacle (vidéo) : « [Lac-Bouchette](#) »

Prestation solo (vidéo) : « [Cupidon chasse pas à la carabine](#) »

Présence web

Site : www.bouleaugagnon.ca
Facebook/Instagram/YouTube : [@bouleaugagnon](#)
Bandcamp : www.bouleaugagnon.bandcamp.com/

Contacts

Bouleau Gagnon : contact@bouleaugagnon.ca
Relations de presse : Mauvaise influence (philippe@mauvaiseinfluence.net)
Mise en marché : In Tempo (sarah@intempomusique.com)
Promo numérique : Cadence numérique (martin@cadencenumerique.com)
Distribution : Distribution Amplitude

Points saillants

Qui? : Bouleau Gagnon.

Où? : Possédant des racines ancrées dans le Saguenay-Lac-Saint-Jean, Bouleau Gagnon s'est transplanté à Québec, Bruxelles, Laval et Toronto. Il travaille maintenant dans le grand Montréal.

Quoi? : Chanson québécoise folk-western.

Comment? : Voix et guitare acoustique – préférablement une Boucher, fabriquée au Québec.

Pourquoi? : Raconter des histoires, des lieux, des gens qui me parlent et qui parlent, dans un souci de transmission des expériences et des émotions, pour séduire le cowboy urbain et la poétesse de région.

Et pourquoi « Bouleau Gagnon »? : Je voulais un nom qui résonne avec le bois – pourquoi pas carrément un nom d'essence de bois... Bouleau, tient! Évidemment, c'est un nom qui fait sourire, qui se prend à moitié au sérieux, mais qui est vaillant. Encore mieux : le bouleau jaune est l'arbre emblématique du Québec. Pour nom de famille, je voulais un ancrage au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Un nom ayant plusieurs sens, aussi. Un nom *winner*... gagnant. Ça a donné Bouleau Gagnon : des syllabes douces, des sons coulants, chantants, pour des chansons qui résonnent avec la tête et le cœur.

Quand? :

Deuxième album – *La traverse* : enregistré à l'automne 2025 à Montréal; premier extrait lancé en juin 2026; sortie complète prévue en septembre 2026.

Résidence artistique à Laval du 16 au 20 février 2026 avec spectacle de sortie de résidence en quatuor le 20 au soir (14 chansons; durée approx. 80 minutes).

Premier album – *La joie tranquille* : premier extrait (« Le camp à Woody ») lancé le 6 juin 2025; deuxième extrait (« Trocs de pêche ») lancé le 12 septembre 2025; album complet lancé le 17 octobre 2025 en formule 5 à 7 *Chez Ernest - Comptoir de curiosités* (Plaza St-Hubert, Montréal) avec prestation en duo.

Éléments clés :

- Langue familière, soutenue et poétique, incarnant ma parlure jeannoise et le territoire québécois;
- Chansons misant sur des progressions modales ou sur l'usage de tensions, extensions et chromatismes, portant la voix, l'émotion et le film mental qui sous-tendent mes microhistoires;
- Country-western gazon : musique qui emprunte au canon du genre et se renouvelle par diverses influences (jazz, classique, grunge, alternatif...), se voulant également à la fois concrète et imagée – n'hésitant pas à être dans le champ... sémantique;
- Folk introspectif lyrique : invitation à l'émotion, à la réflexion et à la contemplation de la nature humaine et de la Nature en son sens large, par un vocabulaire riche, une expression fine où chaque mot a son importance, et des figures stylistiques qui traduisent l'unicité de ma sensibilité;
- Spectacle qui touche et décoiffe, fait de moments bourrés d'énergie et de sourires, auxquels se succèdent des passages habités d'une contemplation sereine – dans un esprit de voyage en musique.

Influences : Plume Latraverse, Colter Wall, Martin Léon, Avec pas d'casque, Jim Corcoran, Wilco, Fred Fortin, Philippe B, Jean Leloup, Erik Satie, Sylvain Lelièvre, Alain Bashung, Les Colocs...

Autres éléments dignes de mention : Dans la vingtaine, j'ai perdu la voix (littéralement) en raison de la maladie. Pas besoin de dire que la route fut longue et remplie de détours et d'expériences, de joies et de peines. Entre autres choses, cela m'a amené à approfondir ma compréhension et ma maîtrise de la voix, plus précisément à redécouvrir *ma* voix, et à parfaire mes connaissances de la langue et de la littérature – jusqu'au doctorat et au-delà. Autant d'éléments qui habitent le projet Bouleau Gagnon.

Photos

1. Intérieur, debout, guitare à la main, veste verte sur fond gris ([lien](#))
2. Intérieur, assis, chemise bleue et casquette ([lien](#))
3. Extérieur, assis avec la guitare sur la cuisse, regardant l'objectif ([lien](#))
4. Extérieur, en costume d'original, serrant un arbre ([lien](#))



1



2



3



4

Spectacles

Formation quatuor ([plantation et patch list](#)) : Bouleau Gagnon (guitare acoustique et voix); Denis Ferland (guitares); Richard Deschênes (basse et contrebasse); Marc-André Larocque (batterie et percussions)

Formation duo : Bouleau Gagnon (guitare acoustique et voix); Denis Ferland (guitares et harmonies)

Spectacles récents

20 février 2026 : Spectacle complet (80 min.) en quatuor donné en sortie d'une semaine de résidence artistique à l'Espace citoyen des Confluents de Laval (avec le soutien du Conseil des arts et lettres du Québec et de la Ville de Laval; parrainage par la Centrale des artistes); direction artistique par Manon Lévesque

17 octobre 2025 : Spectacle de lancement en duo, en format 5 à 7, *Chez Ernest – comptoir de curiosités*

4 octobre 2025 : Show de salon en duo, spectacle complet de 1 h 45 (avec entracte), *Sous-sol Jeanne-Le Ber* (Laval)

Paroles de chansons

Paroles de l'album [La joie tranquille](#)

Notes d'accompagnement à *La joie tranquille* (2025)

Paroles et musique : **Bouleau Gagnon**

Réalisation : **Denis Ferland**

Arrangements : **Bouleau Gagnon, Denis Ferland, François Richard, Marc-André Larocque, Richard Deschênes**

Arrangements et direction du quatuor à cordes : **François Richard**

Prises de son : **Denis Ferland**

Prise de son (quatuor à cordes) : **François Richard**

Enregistré au Studio **Le Hublot** et au studio **Le Frolic** (Montréal)

Bouleau Gagnon : voix, guitare acoustique, claps

Denis Ferland : guitares (électrique, Nashville, lap steel) harmonies vocales

Richard Deschênes : basse, claps

Marc-André Larocque : batterie, percussions, claps

Joe Grass : pedal steel, mandoline

François Richard : piano, claviers (Wurlitzer, Hammond B3, Mellotron, Korg MS-10)

Mélanie Bélair : violon

Chantal Bergeron : violon

Ligia Paquin : alto

Sheila Hannigan : violoncelle

Sonia D'Amico : harmonies vocales

Mixage : **Pascal Shefteshy**

Pochette : **Philippe Chevette**

Produit par **Bouleau Gagnon**

Matriçage : **Richard Addison**

Photographie : **Marc-Antoine-Jean**



Communiqués de presse

[Bouleau Gagnon lance son premier album, *La joie tranquille* \(17 octobre 2025\)](#)

[Bouleau Gagnon offre « Trocs de pêche », deuxième extrait de son album à venir \(12 septembre 2025\)](#)

[Bouleau Gagnon se révèle avec l'extrait « Le camp à Woody » \(6 juin 2025\)](#)

Presse

[Critique du *Daily Rock Québec* \(1^{er} décembre 2025\)](#)

Live en studio – entrevue à [L'homme en noir](#) sur Canal M ([émission du 25/10/25](#)) : « Le camp à Woody » [à partir de 1:06:10] et « Cupidon chasse pas à la carabine » [à partir de 1:24:00]